

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (ودفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقومة ومضادة من صاحبها

حسين الحزيري

الاعلان - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ٧ مارس لافرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Casé Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٢ شعبان ١٢٤٢

## دواء الحمى !



الدستوري - تذكر ولا تنس لك مبادئك ولي مبادئ، وما نحن انفقنا وانعدنا على ان نقادهم مرض الحمى ونعالجهم من ...

الاصلاحي - نعم وقد شاهدنا نتيجة العلاج، فان هذا « الدوش » قد اخرس هذين الاصاين واراحنا من كثير هذيانهما

الديش - يا لها من عملية جعلت لساني قصيرا بعد ذلك الطول !  
التونيزي - ( دوش ) وفي الشتاء ٤٠٠ عملية لم تكن في الحسان، ولم تخطر على بال انسان ١٠٠

من القلم اللطيف

انها لغرائب

اسمكم تقولون ان امرأة اسرائيلية قامت في محل تشخيص تقاد سيدنا يوسف عليه السلام، وقبل ذلك تاكد عندي فيما قرأت بجرائد شتى ان حكاه البلاد يمنعون كل ما من شأنه خدش المواقف ومن المعتقدات، فهل حقروا هذا الاجرائلية على الاقل من المود الى ما فعلت، ام تقالوا عنها لاني ما هو اكبر من ذلك (مصاد)

ماخر فالنشوب هو النشوب نجدها كما علينا الله معاد في اللغة، هو القوضات والمؤامرات، وتعمد بني الانسان، وحمل الغير على الصبان، ونهب امتعة بدون حق، واعتداء شق على شق.

قل سبحانه الله - كما اخلاص ايمته المذاهب في المسنونات والمتنوعات، كذلك اختلف سياسة الاقطار المتباينة، في مدلول حقيقة بائنة !

ومن نسي منا تعريف النشوب، فالانفاذة عند جريدة الديش ... حسين الحزيري

## حقيقة التشويش

حقيقة الشيء هي ضبطه، تعريف لا يشازكي فيه شيء، اخر مطلقا

وبالرغم من ذلك فانه لا يمكنك ان تعطي التشويش حقيقة واحدة !

قل لمن سالك عنه انه في تونس شيء، وفي غيرها شيء، اخر !

في تونس هو طلب الانصاف، والتدني من الاجتهاد، هو تناول الاعناق الى الحقوق، بدون صبان ولا عقوق !

صار من واجبك يا من تملك كتبنا في اللغة ان تصليها وتنقيها، وتنسخ ما تدل عليه مادة التشويش بما تلائمها ايماننا، ويهاؤنا ظلامنا !

اكتب ما اقوله لك، وقل التشويش هو تحريك الاسن دون السواعد، ونطق الشفاه بطلب القواعد وذكر الحق الدائر، والتلفظ بسواد المنابر، بل قل ان التشويش هو طلب اخبر المشيع، والشجر من الفقر المدقع، والطموح الى روح البسر، والتفاح من نصيب البسر، كل هذا ضعفة للراحة، وبجيلة للراحة، وراعية للتكميم، وسبب لدخول الجحيم

ومقتضي لسداد النقود، وتوغير الصدور، ومطية لتاديب من اشتكى، اذا ضرب وعزم عليه البكى !

واذا انت اردت ان تفسح، فان اردت ان تفسح عين وانب التشويش، ولو خطر لك ان تفسح عينك وتضبط هفتك، وتطمس اذنك، وتفل يدريك، وتفيد رجلك، فبد ذلك كما يروح لي ( وانا المستعمر ) انك شوهت علينا، وبكل جرأة

تقتت بين يدينا !

ضبطنا الآن حقيقة التشويش عندنا في هذا التراب، قبل ان تخرج من الباب، اما في بلد

## يسألونك عن...

### ذات السوار

قليل هي المهنديّة واللاطفة أيضاً... (المهذار)  
 امسى، و (سعاد) اليوم، وصاحبة (التفراوات)  
 الاسبوعية، ثم الصب اسبوعية... قال صاحب  
 المنزل متعسرا (لو ذات سوار لطمتني) وعبدكم  
 هذا - يعني الحبان زيادة عن المهذار - يقول قرحا  
 (ان ذات سوار حقرتني) ... ولكن لا يؤمنكم  
 (يا لاسعاد) اعتراني هذا باهليتك للاتقاد انك  
 مصيبة في نافر افك الذي دعوتني فيه بالحبان  
 انت (خمسة وخميس) وراه حجابك، وخلف  
 ابوابك، مطمئنة لا يفلتك مقلتي باعتراضك، ولا  
 يضايك ثقل بهشتك اغراضك، وما عليك من  
 (المهذار) اذا ضغطت انقاصك، وتكسر راسك،  
 وضاق عليك الخناق، بالوان من الارباق، ثم اذا هو  
 قللك في الاحتجاب (مرة في العمر) واحتقني  
 وجهي بعد وبحسب حباناً...؟

لا تجوري با صاحبة التفراوات، كانت ذات  
 سوار - واصد - صاحبة قلم يقيد ولكنه يقف بعد  
 خفاوتين وكأني يغشى ان يقع في مزاق، فهو  
 اذن... لا اقول حباناً وبكفي ان اقول (من  
 لطفي) اني في يد ذات سوار، جائئة على الشجاع  
 (غصبا) الكتب... (المهذار)

### عصارة الاخبار

- صدرت تعليقات مهمة جداً نشرنا جعل حد  
 حوادث العربات والسيارات اذا طال العمر...  
 - تشكلت لجنة تحت رئاسة سيدي علي الربيع  
 المحترم لتباشر الاعمال الاولى من تقريرات جمعة  
 مقاومة البدع والاسراف الله برحمها ونعمها  
 - اصبح في حكم المقرر عزم مسبو ترينون على  
 تحت حبان من قمت اقصي لاني بأكسب اناء  
 التحرير ويحول بينه وبين القرطاس  
 - يتبعون ان م... مورينو مشغل بحضور تقرير في  
 طلب جعل اسكندرية واخزائرة تحت ادارة واحدة  
 - رايت في نومي (وانتم في خيال الخمر) كان  
 احد المتجنسين مات (والبركة فيكم) قبل ان  
 تؤسس مقبرتهم فقرروا دفنه في زانة المحلوف  
 (الكذاب)



### (السبت)

#### صدى المسامرة

لهج كل من حضر مساء هذا اليوم للمسامرة  
 التي قام بها في جمعية قدماء الصداقة مواطننا المكنى  
 البارح السيد محمد بالحيث في (حجبة المنقلاوطي  
 الادبية) بما اظهره هذا المسامر المشهود له بالقدرة  
 وسعة الاطلاع من الالام بالموضوع واعطاء البحث  
 حق من التبيان - ونحن نود ان يداد قدماء  
 الصداقة على انتقاء امثال هذا الموضوع الادبي المفيد  
 واختيار المسامرين الادباء نظير هذا الاخ الضايح  
 (الاحد)

#### شكايته الى الله

انا اشتكيتك عشرين الف مرة ومرة الى من  
 شئت قدرتك ان يكونوا حكما وصحفا في اذانهم  
 الى ان جئت اصولنا ونحن نقول اردعوا سائقني  
 العربات والازمومات، فمن الواجب التشديد  
 عليهم لانهم اصبحوا يقتلون الارواح، ولا جناح  
 ويديسون الرقاب، ولا عقاب، ولكن ما زادنا  
 صراخنا الا عذابا بما نسمع يوميا من حوادث  
 الدوس والتشيع بدون مؤاخظة - دامت عربة قل  
 وجلا بمنوبي وسارت (في امان الله) ولم يرد  
 اعوان المحفل ان يلقوا سائقها بالايلاق كما لم  
 يبخلوا على المصاب الخسائر القوي بالصبح لان  
 يركب النومواي...  
 قالهم البك المشتكى فان عبادك لا يسمعون  
 الدعاء والصباح... ولا يهتمون بحفظ الارواح!

### (الاثني)

#### من القطرة الى تحت الميزاب

#### المستجير بعمرو عند كربته

كالمستجير من الرمضاء بالنار  
 ويان ذلك ان محكمة الاستئناف بالجزائر  
 قضت اعكم الصادر (هنا) على كل من صاحب  
 « الممثل » ومضرد وحكمت عليهما بحكم (خير  
 منها) حيث زادتاهما شهرين في مدة السجن  
 (اكرم الله) - فالحض من هذا انهما هربا

من القطرة قطرا تحت الميزاب - ضاعف الله لهما  
 الاجر والثواب.

### (الثلاثاء)

#### ورغم انقي

والضمير يعود على المدعو (حسن البنان)  
 المشتكى به جناحا من طرف السيد صالح الشويب  
 وقد كنا ذكرنا ان ذلك البنان ابي وامتكبر يوم  
 استدعيت المحكمة التونسية ولم يشأ ان يحضر  
 زاعما اني اجنبي والقضية من علائق السلبية  
 اقر انساوية، ولكن بعد المداولة تأيد اني معدود  
 في الرعايا التونسية ولم بجدة التفصي من محاكمنا  
 قضا، وفي هذا اليوم حضر (ورغم انقي) لدى  
 البحث بمجلس الدريية حيث اخذ جوابي عن  
 الدعوى المدعمة بشهادة اقرار كثيرين واستعمال  
 القضية على مجلس الحكم

### (الاربعاء)

#### قرار للبركة

جاءنا اليوم من صاحب الامضاء بهذا العنوان  
 ما ياتي:  
 اذكر - جيدا - اني كنت قرات قرارا (بالفتح)  
 اصدرته الادارة البلدية بضمين التعجير على  
 الرقاصات (اعني الشطاحات) المسلمات الاشتغال  
 في المعامل العمومية - لذلك قاني اذكر تلك  
 الادارة بقرارها عني ان تبادر بتقيده اذ ربما  
 نسبت ذلك (وجل من لا ينسى) وساعيد لها التذكير  
 مرارا وتكرارا الى ان تفعل حتى لا يقال انها  
 اصدرت قرارا للبركة ليس الا... (المنفعل)

### (الخميس)

#### في بلد موسمي

علينا ان في هذه البلدة جمعية ادبية معجزة  
 عليها الخوض في السياسة (كا بقاوان ولا يعملون)  
 وعلينا ان رئيس هذه الجمعية لا داب له فيها الا  
 الاشتغال بتبشيع مساعي المصالحين والخدش في  
 الوطنيين حيث يجمع حولي وحول (السيد)  
 عضده في البهتان اولئك الاطفال الذين انتبههم  
 لمجلس هذه الجمعية وينصب في الخوض الذي لا  
 يتفق مع مبادئ جمعيةهم بحال - نكتفي الان بهذه  
 الاشارة وان لم يرتدع (الجميل وقطاطبي) نود  
 لاجل الموضوع

مر يوميا بعمل السيد علي التميمي لثري ما بالقرنات من السلع المتجددة وغندة مراهلا... خلع نصف



# بازار الطرقات

## اعترافات شاعر

امر على الابواب ارجو عطيتي \* ولو صفة صغرى يصيب بها الدرع  
لهذا تعاطيت القريض وزنتي \* بسجتي خضار برجهما القرع  
نعم انا شقيق وعندي خبيث \* كما ان مثلي لا يباح له السمع  
اذا الطيش اصماني نظمت شكافكا \* وهرعت فما من خلافة في البيع  
فولن مفاعيلن قولن مفاعيل \* وما انا كالمخوط قد مسني الصرع

الا قاعطني صفحا وقل لي هو الصقع \* ولا تعطني وترا اذا امكن الشقع  
وزدني اذا ما شئت وكذا وركعتي \* ليلي انسي ما يقال لي نفع  
انا شاعر لكنتي لست شاعرا \* باني مخفوض وقد فاني الرقع  
تسائل عن قلبي فاني اكلتني \* وصرت بحكم الخسر يشبهني الضبع  
فارتص تجارت واشطج تارة \* وعقلي مشى مني كاهك الشمع

## (الجمعة)

من غير توقف

اقتصاد محل تجارة السيد الهادي بن نيس  
بمسوق الفقه عدد ٧٧ تجارة كافة انواع البرانس  
والحجاب والسفاسر والاحرمة باعمال ملائمة  
ومعاملة جيدة

الغنى واليسر

لفظ العدد الماضي لفظ (عربال) والتابعون  
في حله هم : محمد بن محمود (المحور) البشير  
المسدي - احمد باحسين - عبد العزيز بن عمر -  
محمد بن موسى - عبد القادر البقادي - عز الدين  
ابن الحاج - ابو النجاش - عبد الرحمن بن صابر -  
عبد الرزاق بن نصر - محمد القنوشي  
اما لفظ هذا الاسبوع فهو :

اي اسم رباعي لا يظن لها في الحواضر  
(٢١) منها اسم لشيء بناي يتداوى به و (٢٣)  
اسم مخلوق تبين وجوده ونذكره ولا نراه  
و (٤٣) اسم فيه معنى الاغلبية و (١٣) اسم  
لقربة في داخل عملتنا و (١٣٢) اسم مشترك  
بين شيتين احدهما في الارض والاخر في السماء  
و (٤١٣) حيوان كبير جدا و (٤١٢) حيوان  
صغير جدا - وجائزتي رواية (حفظ المهود)  
توجهي للال ان بحث (بريديا) طي حلي بنابر  
ذي ٢٠ صانمبا

الخاف على الله - امتعن صديقنا السيد حسن بن  
سالم احد اعران تجارنا بفقد ابن له بلغ العام من  
عمره فاته برزق الصديق صبرا جميلا



لا كان

براه بنا مسح ما خطي

براع وحيدات به مغيرة

فلا كان يوم نيش به

و «نوس» هك المستعمرة ١

صيف ١٠٠٠

شعور

انهم لا يفتجلون

نصر بعض الصحب تعلق عن تمثيل الروايات  
التي لا نرى من فائدة فيها سوى اخلاق القريين  
وتعليم الناس ما يبعد بالاخلاق عن الصراط السوي  
وفي اعلانها تقول بدون خجل ولا حشمة  
(١٠٠) خصوصا ومن جلة الافراد المطرية وفلانة  
ولذا لا حاجة لتعرض الناس على المحضور (الخ)  
ومن هنا يتضح للبصر ما تطور اليه التمثيل عندنا  
وكيف اصبحت القباية منها - الوساخطة - لتعجب  
الناس في المحضور لاجد رؤية وسماح المطربات  
وغير ذلك - هكذا صارت صناعة المشغلين بهذا  
الفن الذي يحرقه من التشويه والمسخ ما دحرجه  
من منزلته السامية، وعسى ان يطبل الله اعمارنا  
فترى بيننا تمثيلا حقيقيا

## في القبروان

تفتت شيخ زاوية اليساوية بالقبروان وابي  
ان يطلع عن تمثيل تلك الادوار التي لا عار ولا  
صبي لنا اقبس منها ، ذلك لاني عندما عمل حسابي  
وجدت في نبت هاتيك المخازي خسارة لا توضع ..  
وما نعت تنظي من مكاتبنا ما يقيد اقلام هذا  
المتفتت عن تعنتي حتى يكفينا العود لهذا الصده

## ما هذا النفر يط

اعلنا بعض مشركنا الذين يظنون بهدوم  
الجامع الجديد بانهم محرومون من وصول  
حوائدهم اليهم بالنظام ، لذلك نحن ننهي المكاب  
بتلقي بريد المدرسة الى الاهتمام بتبليغ الصحف  
لاصحابها حسبما تقتضي الامانة

## شعر الشيخ معاوية

قال حينما سمع بالاشواق الحزني:

لا يستوي المعتدلون

قينا والمتطرفون

لهذا حين اجتماعوا

وقرروا ماذا يكون

بقي الدستورون دستورون

والاصحابون اصحابون

ومن جهة اخرى مسبانك ربي بهنك

صاروا بدا واحدة وهم منقوتون

وان شاء الله ما يكون الا اخبر

والي قات مات وربي يكون في النون

قانون الادارية وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار سماعة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس



تشكرهم الذين بادروا بتوجيه اشعارهم  
من السنة الجديدة وتصيح في اذان من صدموا  
على السكوت ومنهم مشتركو الكمادات والكاف  
وقساير ووادي ملير كما تشذر المرأة الاخيرة من  
كاتبهم بمكاتب خاصة ومنهم الركلاء الماطلون :

### كتاب العمال

لكتاب العمال خطوط ناقصة ولذلك هم فيرو  
موقوفين من ولاية الامور بعين الاهتمام . ولقد  
اطلعنا على ما هو مناسط بهم من الخدمات الكثيرة  
والاهمال المهمة فلم نجد من مناسبت بيننا وبين  
ما يتقاضون من الاجور التي نراهم معتمدين في  
التشكي من حقارتها - اننا ننهي اصوات هؤلاء  
الضعفاء الى رجال اكل والعقد واما ان يقع النظر  
في ترفيع اجورهم بما يناسب خدماتهم التي لا  
تغني انسابها .

### مُحَقَّقَات

#### الام والرضيع

وما حماسة دوح وموت وهوت  
على صغار سري من حولها النسم  
القت بقوت الى قرح هناك وقد  
حتت عليها قلبلا وهو متعصم  
يوما باجل من ام يمانقها  
طفل قبرض حينا نم يتسم  
(دموس)

### اكثر اعني

ولا خلاف بيني وبينك في ان هادية قميص  
لا تبيع من اموال الصائمين . وقاس المهتوكين  
لا يبيعون لافلاس في تلك البيوت ويصل  
المصنفون الى الياس والتمنوط . ولما قل الشاعر ( ان  
الكلاب طوبلت لاعمار ) سمعنا بان ( باع البيض )  
قد اخذ يشتم الناس ويربهم بما لا يطبق الا على  
جانيه ولو عرف واجبه لوقف ما يجوي (عنه)

في مغارة الميزع قبردين او) مبرد قماش صوف

من امور نهرها والله يلفظ بالسكوت وقد جاء في  
شعر يعثر الشيطان انه يجب علينا مدح وتزكية  
مراسح البغايا . ومراقص نزع اكياسه واللا فنهض  
طامعون ومفرضون ولاحق لنا فيما نقول . لان  
السكان الذي تروى فيه المنهكين والفاجرات  
يتنقلون الكهوجهمارا يجب عليك ان تقول  
انه مكان مقدس بعد من المعجزيات . واسو  
شاهدت بهيكت ( الكواش ) مثلا يسكر مع احدى  
المومسات . ولما باع ( عبد الله ) كينتم حسيرا  
انه صار دستورا مع انه رجل مضبوط صاحب  
مقل متعوس . لا تقل همته من ( صاحب البرنوس )  
ولا ياخذنك العجب من تقاطر التهاميس على  
بميتي ( شوكت القهروان ) وستراها تباها والمزية  
تكون كبرى اذا انت افهمت مشتركننا في ( وادي  
ملير ) ان سكوتهم يدوموا الى الكلام القارس . في  
شهر مارس . ولا يخفى عليك ان الفخري يصعدنا  
من الكسابة في ما حكره لنا مما يجرى في  
( المدرسة القروانية ) مما قيل انه كان سببا في  
نقلته بعض لاطفال الى مدرسة اخرى . تلقينا  
ماذورة الينا وارحانا الخوض الى ما بعد الحقيق .  
وعلى لائمهنا بالتليفون انه وقع تمثيل رواية  
هامة على مسرح ( باجر ) موضوعها تكبير النسل  
والولدان . والبيان بعد لان . وهناك رواية  
اخرى حصل تمثيلها خارج باب سعدون . على  
مسرح البترون . وهي رواية صغيرة المجلات  
والمبشرين . وسنتعرفك باسمائهم بعد حين . اذ  
لدينا بيان تلقناه مدققا . والى اللقاء .



ند رفيع للبخور  
تونس - عجمي - سوداني  
من خصوصيات محل الميزو

قد اشتهرت النساء هذا الند الثلاثة باليب  
الرائحة - وصاحب محله مستعد الى اجابة كل  
من خطابه بريدنا سواء من داخل العقلاء او  
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة  
كما يوجه المشاطرين رشا من النجار والعنوان  
لبيع الكامع الكبير عدد ٤٤ بصفة نس . كما نطلب  
انواع الند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

### ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على السوء ان يدخر شيئا من  
ماء النسرين والزهر والياسمين والورد الرفيع وهذه  
الاصناف الطيبة موجودة بمحل النجار حسن  
ابن سالم بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس كما لديه  
انواع الشرو بوات من نعنعاء وورد الخ .  
والكلونيات والند للبخور والصابون للملابس  
والوجه والموال والكلالط والجبائب باسعار لا  
تقبل المزاجنة

### تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق  
البلاطية عدد ٥ - اذ تجد به القروانية شغمة  
وبهضاه وانواع البرفيز لائبة : زقار - تيمهي -  
مصرات - كمال باشا - فطومه - محمد رشاد - السعد  
دستور - مبروك - انور باشا - وبه ايضا انواع  
البشاكرو المصناعات واصناف الكونيات والتسالي  
الرفيع بغير ذلك مع المهادة والبشاشة

### مطبعة النجاح

الرائقة بنهج الفتحي ١٩ وبهيج الكنيسة ٧٦ لصاحبها  
السيد محمد الغالي مستعدة تماما لطبع جميع انواع  
المطبوعات وتفسير الكتب والدفانر بغاية الاتقان  
وقبول الوصايا من بلدان المملكة مع السرعة في  
العمل ولاعتدال في الاسعار

### اقتصادوا مغارة الميزع

الرائقة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها  
الباجي الميزع فمن زارها وجد كل انواع البرفيز  
وكذا يجد سراول خلطة صوف - سراول صوف -  
سراج ومجعب باكرير في جميع الالوان - سعايب  
حريرية وقطنية - ثبرددين ولف وفنيليه - قماش  
سراول للنساء صوفية وحريرية - كفاطي مطروزة  
صال - فلالي هاج

### التعاقد المالي

بنك وطني لسوق الفران زقت الفران  
عدد ٢ يعقد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم  
بها ويتوزع كصريف احوالات وتأمين لالاموال الخ  
مدير المجريدة وصاحب امتيازها حسين الحجي بيريجه

المطبعة الاهلية - تونس

في مغارة الميزع قبردين او) مبرد قماش صوف صافي مجعب باكرير عرض ١٤٩ سعر ٢٧ فرنكة